889

ATELIER

PAUL BAUDRY

1889

1889
May 13
PaPe
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Aquarelles et Dessins

Provenant de l'atelier

PAUL BAUDRY

DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE SON DÉCÈS

Le Lundi 13 Mai 1889

à 2 heures

GALERIE GEORGES PETIT

8, rue de Sèze, 8

L 48250

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me M. DELESTRE
27, rue Drouot, 27

M. P. CHEVALLIER
10, rue de la Grange-Batelière, 10

EXPERT

M. GEORGES PETIT, 12, rue Godot-de-Mauroi.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE
Le Samedi 11 Mai 1889

PUBLIQUE
Le Dimanche 12 Mai 1889

DE 1 HEURE A 6 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais de la vente.

Paris. — Imprimerie de l'Art. E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

Tableaux et esquisses peintes

Cartons de tapisseries exécutés pour la chapelle Sixtine, par Raphael.

COPIES-RÉDUCTIONS AU CINQUIÈME

D'APRÈS LES ORIGINAUX DU MUSÉE DE KENSINGTON (LONDRES, 1868)

1 — *Conduis mon troupeau* ».

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

2 — *La Guérison du paralytique.*

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

3 — *La Mort d'Ananie.*

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

4 — *Saint Paul et saint Barnabé à Lystrie.*

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

5 — *Élymas frappé de cécité.*

Haut., 70 cent.; larg., 90 cent.

6 — *Saint Paul prêchant devant l'Aréopage, à Athènes.*

Haut., 70 cent.; larg., 90 cent.

7 — *La Pêche miraculeuse.*

Haut., 70 cent.; larg., 90 cent.

ÉTUDES

8 — *Mort de saint Sébastien.*

Copie faite en Italie.

Haut., 52 cent.; larg., 68 cent.

9 — *Tête de femme.*

Copie faite en Italie.

Haut., 50 cent.; larg., 62 cent.

10 — *Deux têtes d'hommes.*

Copie faite en Italie.

Haut., 50 cent.; larg., 62 cent.

11 — *Tête d'étude.*

Copie d'après Raphael. Fragment de *la Transfiguration.*

Haut., 73 cent.; larg., 58 cent.

12 — *Esquisse.*

Copie faite en Italie.

Haut., 50 cent.; larg., 89 cent.

13 — *Le Miracle de saint Marc.* 295

Copie faite en Italie.

Haut., 47 cent.; larg., 55 cent.

14 — *Tête de femme.* 250

Copie d'après le Corrège.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

250

15 — *Tête de femme.*

Copie d'après le Corrège.

Haut., 36 cent.; larg., 27 cent.

16 — *Tête de moine.*

Copie d'après le Corrège.

Haut., 37 cent.; larg., 29 cent.

810

17 — *Femme de harem.*

Haut., 82 cent.; larg., 60 cent.

320

18 — *Jeune Fille éthiopienne.*

Esquisse.

Haut., 85 cent ; larg., 38 cent.

19 — *Jeune Femme fellah.*

Haut., 56 cent.; larg., 38 cent.

340

20 — *Petite Fille fellah.*

Haut., 56 cent.; larg., 38 cent.

21 — *Vénus et l'Amour.* 4,200

Esquisse.
Fragment du *Parnasse.*

Haut., 56 cent.; larg., 64 cent.

22 — *Diane couchée.* 450

Esquisse.

Haut., 23 cent.; larg., 33 cent.

23 — *Vénus et l'Amour.*

Esquisse.

Haut., 23 cent.; larg., 33 cent.

24 — *Portrait de Mme de G.*

Tableau inachevé.

Haut., 1 m. 28 cent.; larg., 94 cent.

25 — *Salomé dansant devant Hérodiade.* 430

Projet de tableau.

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 96 cent.

26 — *Les Funérailles de Pompée.*

Projet de tableau.

Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 1 m. 45 cent.

27 — *César de Rimini.*

Projet de tableau.

Haut., 84 cent.; larg., 1 m. 5 cent.

3.050

28 — *La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit saint Jean.*

Tableau inachevé.

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 98 cent.

280

29 — *Diane couchée.*

Esquisse.

Haut., 1 m. 5 cent.; larg., 1 m. 65 cent.

30 — *Portrait de Mme X.*

Forme ovale.

Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

---

31 — *La Saint-Hubert.*

Première pensée du tableau fait pour le château de Chantilly.

Carton.

Cartons pour l'Opéra.

FRAGMENTS ET COMPOSITIONS DIVERSES

32 — *Le Jugement de Pâris.* 1000

33 — *Le Supplice de Marsyas.* 300

34 — *Figure de Vénus ;* fragment du *Jugement de Pâris.* 210

35 — *Mort d'Orphée.* 200

36 — Fragment du *Supplice de Marsyas.*

Les Aquarelles & Dessins ont atteint des prix variants de 20 à 250

AQUARELLES

37 — Trois études de paysans italiens.

38 — Trois études de paysannes italiennes.

39 — Trois études de paysannes italiennes.

40 — Deux études de paysannes italiennes.

41 — Deux études de paysannes italiennes.

Études pour la décoration du Panthéon,
« Jeanne d'Arc ».

AQUARELLES COPIÉES DANS LES MANUSCRITS
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

42 — Huit aquarelles : études de costumes et scènes d'intérieur.

43 — Vingt-six aquarelles : études de costumes (bourgeois et gens de cour).

44 — Quatorze aquarelles : études de costumes et d'armures.

45 — Dix aquarelles : études (décalques) de costumes et d'armures.

---

46 — Quatre aquarelles : fragments du tableau de *la Mort,* d'Andrea Orcagna.

47 — Quatre aquarelles : études de costumes (fragments), d'après le Pinturiccio (Sienne).

48 — Étude de costume, d'après le Giorgione.

49 — Fragment d'un tableau d'Andrea del Sarte.

50 — Copie d'après le Giotto (Assise).

51 — Copie d'après Raphael (Rome).

52 — Quatre études diverses (Italie).

53 — Deux aquarelles d'après des peintures antiques (Pompei).

DESSINS

54 — *La Tragédie.*

Fusain.
Forme ovale.

55 — *La Comédie.*

Fusain.
Forme ovale.

56 — *Jeanne d'Arc.*

Dessin à la plume.

57 — *Philippe, duc de Bourgogne ; le roi Arthur ; Théodor, roi des Goths.*

(Tombeau de Maximilien, à Insprück.)
Dessin à la plume.

58 — Deux dessins à la plume, d'après d'anciennes gravures allemandes.

59 — *Arthur, prince de Galles ; Louis VII et saint Louis.*

Dessin à la plume (décalques).

60 — Six dessins à la plume (décalques) d'après des tapisseries trouvées après la bataille de Morat dans la tente de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne.

61 — *Luther, Mélanchthon, Frédéric et Jean de Saxe.*

Crayon, d'après Lucas Cranach.

62 — Dessin au crayon rehaussé de gouache, d'après Luca della Robbia.

63 — Onze dessins d'après les maîtres italiens. (Chapelle del Carmine, Florence.)

64 — Cinq dessins d'après le Giotto (Assise).

65 — Deux dessins d'après Andrea del Sarte.

66 — Trente-trois dessins d'après les maîtres italiens (Rome, Fiesole, etc.)

67 — Cinquante-cinq dessins à la plume (décalques) d'après les maîtres italiens.

68 — *Tête de petite fille.*

Étude au fusain.

69 — *Tête de jeune Italienne.*

Fusain rehaussé.

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX-ARTS
ESTAMPES-DESSINS-TABLEAUX
L. SOULLIÉ
25, RUE DE LILLE, PARIS

Produit de la Vente

45.380 f.

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX-ARTS
ESTAMPES-DESSINS-TABLEAUX
H. SOUHAITÉ
75, RUE DE LILLE, PARIS